

CV

Naja Schønemann



Illustrator og Scenograf

adresse: Rygårdsvej 28, 5874

tlf: 22856075

E-mail: najaschonemann@gmail.com

Født: 28. marts 1989

Hjemmeside: najas.dk

Uddannelse:

2016–2019 – BA i Scenografi og scenekunst på Norwegian Theatre Academy

(Akademiet for scenekunst) Høgskolen i Østfold, Fredrikstad, Norge:

– En alsidig uddannelse baseret på skiftende Workshops og produktioner med instruktører hentet ind fra ind-og-udland. Fokus på teater, performance og generel dannelse og politisk bevidsthed i det kunstneriske arbejde.

2012–2014 – Diplomuddannelse fra designskolen ENSAAMA, Paris, Frankrig.

– En uddannelse med fokus på forskellige teknikker for at skabe midlertidig konstruktion, scenografi, udstillingsdesign, installationer og skulpturer. En grundig gennemgang af forskellige konstruktionsteknikker samt arbejde med 2-komponents materialer, polymerer, polystyren og fiberglas..

2006–2009 – Svendborg Gymnasium, engelsk og musik på A

2005–2006 – 10. klasse på Eriksminde Efterskole

Arbejdserfaring:

Scenograf:

2019 – Co-scenograf og medvirkende i projektet “Sydhavn Symfoni”, en interaktiv “lyd+” installation skabt med og for beboerne i Sydhavnen. Koncept udviklet af Andrea Lindeneg og Nina Tind. Øvrige medvirkende: Ragni Halle.

2019 – Scenograf og medvirkende i projektet “På gaten, i Fredrikstad” januar – marts 2019, en række af eksperimenterende gade interaktioner og forestillinger. Øvrige medvirkende: Tova Ekenberg, Livia Hiselius, Sofia Findahl.

2018/2019 – Scenografi assistent på Verdi's “Otello” på “Osterfestspiel, Baden-Baden” instrueret af Robert Wilson.

2018 - "10 ways of..." gade happenings udviklet sammen med Andrea Lindeneg.

2016-2019 - Scenograf og performer på diverse skoleprojekter på Akademiet for Scenekunst, Fredrikstad.

2016 - Scenograf på forestillingen "Kvindelist" af operakompagniet "Operaclef", Den Fynske opera, Odense. Instruktion: Jonathan Paul Cook.

2015 - Scenograf på forestillingen "Fly me to the moon" på Vendsyssel Teater, Hjørring. Skrevet af Marie Jones, 2012, instruktion Søren Iversen, medvirkende: Helle Dolleris og Kirstine Hedrup.

2015 - Scenograf på Operaen "RÆVEN", Elevopsætning på SDMKG (Den Fynske Opera), instruktion John Paul Cook.

Illustrator:

2020 - "Asta får et dyr" Udgivet ved Alinea, København

2020 - "Asta er firs år" Udgivet ved Alinea, København

2012 - "Trine Trolde og Lars Larve" udgivet ved Rosinante og co, København

2009 - "Der var engang" Udgivet ved Høst og Søn, København

2007 - medillustrator på "Læseraketten 2007", Udgivet ved Ibis.

2005 - medillustrator på "Læseraketten 2005", Udgivet ved Ibis.

2005 - "Det flyvende tæppe" Udgivet ved Mellempøbeligt Samvirke.